

LE DÉFUNT dans « LE FAUTEUIL PARESSEUX »

05 octobre 2019

par Junyo Guo

L'intrigue se sent dès les deux premières répliques et le Fauteuil était complètement dans le suspens pendant le premier tiers du spectacle. Disons que vous commenceriez à y comprendre quelques au bout de vingt minutes !

Au fur et à mesure, des intrigues se dénouent mais d'autres surgissent, dont certains que l'on garde jusqu'à la fin de la représentation : pourquoi les deux personnages (les vrais) agissent-ils ainsi ? Pacte rituel d'amitié ? Lutte contre l'ennui du quotidien ? Ou enferment éternel ?

Patrick et Mahmoud (Rapport pour une Académie) nous offre un panel de possibilités. Même texte, même déplacements, l'effet comique vient donc non seulement du langage et de la répétition, mais aussi des détails travaillés. Vous croyez avoir aperçu un petit bug tout gentil ? Euh vous saurez que c'est en effet prévu. Explorer toutes les possibilités jusqu'à leur extrémité, c'est le plus grand respect que Patrick rend à l'absurdité !

Ce duo est bien complémentaire et équilibré : Mahmoud explosif, dont le regard enflamme tous les combustibles aux alentours, Patrick, et bien on connaît sa discrétion !

Spectacle nommé au P'tits Molières 2019 pour meilleur spectacle d'humour et meilleur auteur vivant ! Ils vous attendent nombre au Théâtre La Croisée des Chemins les vendredis à 19h45 jusqu'au 01 nov.

Dépêchez-vous ! Et soyez à l'heure !

Junyo Guo
(Le fauteuil paresseux)